

## **Le CRFP à participé à nouveau dans l'opération « Des cinés...la vie ! » 2016**

Depuis 2015 nous participons de manière active à cette opération. Après le visionnage des courts métrages en 2016 nous sommes partis à Paris, pour la journée de remise de prix : 25 mars 2016.

### **Le projet**

L'opération « Des cinés, la vie » a pour objectif de sensibiliser à l'image et au cinéma les jeunes pris en charge par la Protection judiciaire de la jeunesse.

Le Ministère de la Culture et de la Communication, le Ministère de la Justice (DPJJ), le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) et le Commissariat général à l'égalité des territoires (CGET), pilotent cette opération coordonnée par l'association KYRNEA International/ Passeurs d'images.

### **Engagement**

L'opération permet d'établir des débats de qualité et un vote final, autour de différents thématiques traitées en courts métrages entre les jeunes participants, les éducateurs accompagnateurs et les intervenants cinéma.

#### *Programme*

- Visionnages des 12 courts métrages.
- Présentation et discussion sur les thèmes abordés dans les films.
- Vote des jeunes, pour le film préféré.
- Journée remise du prix, Cinémathèque Française à Paris.



De gauche à droite : Dimitri, Jérôme, Yenny, Ingrid, Loïc, Alex et Archimède... il nous manque Adam ?

### **Objectifs**

- Permettre l'échange, la discussion argumentée et le débat entre les jeunes spectateurs et l'équipe accompagnateur, autour d'un thème (l'empreinte, pour 2016) et de la forme choisie par le réalisateur. *Les « regards » sur le thème sont divers et peuvent toucher des sujets « sensibles » ; le cadre « cinéma » permet au jeune de s'exprimer librement et donne la possibilité d'un échange plus ouvert et sans censure avec les adultes.*
- Responsabiliser et valoriser les jeunes à travers le vote individuel, qui est le reflet de leurs goûts, mais qui doit également les conduire à « penser » les « sujets » du film, à en comprendre les principaux aspects, à dépasser le simple spectacle pour appréhender le sens de l'œuvre.
- Sensibiliser à l'approche critique d'un art auquel les jeunes pris en charge sont souvent déjà familiers. Réaliser l'utilité du langage imagé dans la transmission et le partage de la connaissance.

### **Equipe CRFP**

Responsable Projet : Mme Yenny DUQUE-BASANTES  
Educateur Unité du Jour : M. Jérôme SCHEIBEL  
Educatrice sur l'atelier : Mme Ingrid THUAULT  
Six jeunes (Unité du Jour et Vie scolaire)