

REVUE DE PRESSE 2019

**ARTS
MUSEZ
VOUS**

REVUE DE PRESSE

SOMMAIRE

1/ FRANCE 3 NOUVELLE AQUITAINE *le 20 juin 2019*

« Gradignan (gironde) : avec Molière, Francis Perrin et son fils Louis se jouent de l'autisme »

2/FRANCE INFO : CULTURE *le 20 juin 2019*

« Francis Perrin et son fils autiste jouent Molière au festival Arts Musez Vous de Gradignan »

3/L'OBS *le 20 juin 2019*

« Avec Molière, Francis Perrin et son fils se jouent de l'autisme »

4/ SUD OUEST

- « Don Bosco en fête, demain » *le 19 juin 2019*

- « On voulait qu'il soit heureux et il l'est » *le 20 juin 2019*

- « La musique comme moyen d'expression » *le 22 juin 2019*

5/ GALA *le 22 Juin 2019*

« Francis Perrin, son fils autiste joue au théâtre une pièce de Molière »

6/ AQUITAINE ONLINE *le 20 juin 2019*

« Francis Perrin à l'institut Don Bosco : Un portrait de Molière en 50 minutes »

7/ BOURSORAMA *le 21 juin 2019*

« Avec Molière, Francis Perrin et son fils se jouent de l'autisme »

8/HANDICAP.FR *le 20 juin 2019*

« Sur scène Francis Perrin et son fils se jouent de l'autisme »

9/ ORANGE *le 20 juin 2019*

« Avec Molière, Francis Perrin et son fils se jouent de l'autisme »

10/ POSITIVR *le 21 juin 2019*

« Francis Perrin joue Molière avec son fils autiste. Magnifique. »

11/ RTL BELGIQUE *le 20 juin 2019*

« Avec Molière, Francis Perrin et son fils se jouent de l'autisme »

12/ COURRIER DE GIRONDE *le 14 juin 2019*

« Francis Perrin et son fils sur scène »

13/ HANDICAP INFO *le 20 juin 2019*

« Francis Perrin et son fils autiste jouent Molière au festival Arts Musez Vous de Gradignan... »

14/ LA RÉPUBLIQUE DES PYRÉNÉES *le 19 juin 2019*

« Avec Molière, Francis Perrin et son fils se jouent de l'autisme »

15/ YAHOO ACTUALITÉS *le 20 juin 2019*

« Francis Perrin et son fils autiste jouent Molière au festival Arts Musez Vous de Gradignan »

16/ THE CONNEXION *le 21 juin 2019*

« French actor performs with autistic son in new show »

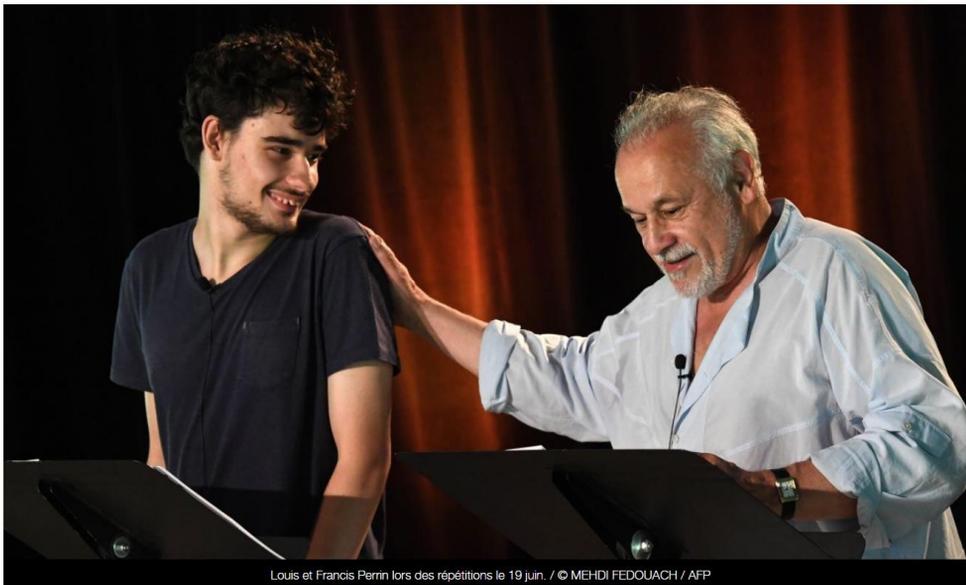
17/ LES ÉCHOS JUDICIAIRES GIRONDINS *le 21 juin 2019*

« Francis Perrin à l'Institut Don Bosco »

3 NoA

"JE SUIS SUR UN NUAGE CAR JE NE PENSAIS PAS QU'ON POUVAIT EN ARRIVER LÀ, QU'IL POUVAIT COMPRENDRE MES INDICATIONS. POUR LUI, C'EST FORMIDABLE CAR IL EST VRAIMENT HEUREUX. IL L'A BIEN MÉRITÉ CAR IL A BEAUCOUP TRAVAILLÉ", SE RÉJOUIT L'ACTEUR DE LA SÉRIE TÉLÉVISÉE "MONGEVILLE".

Gradignan (Gironde) : avec Molière, Francis Perrin et son fils Louis se jouent de l'autisme



Louis et Francis Perrin lors des répétitions le 19 juin. / © MEHDI FEDOUACH / AFP

"C'est un portrait de Molière...", lance Francis Perrin, "en 50 minutes", enchaîne aussitôt son fils Louis. Diagnostiqué autiste sévère à 3 ans, le jeune homme donne pour la première fois jeudi, près de Bordeaux, la réplique à son père, étonné et heureux d'un tel parcours.

Par avec AFP

Publié le 20/06/2019 à 15:51 Mis à jour le 20/06/2019 à 16:31

"C'est magnifique!", s'enthousiasme Louis, 17 ans, "très content" de se produire, pour une unique représentation, à Gradignan en Gironde, dans le cadre du festival "Art Musez-Vous" à l'Institut Don Bosco, une association régionale qui aide enfants et adultes ayant un handicap psychologique ou social.

Cheveux bruns légèrement bouclés, Louis écoute pendant la répétition les conseils de son père, exigeant comme avec tout autre comédien : "il faut être vraiment en énergie, tenir l'auditoire en haleine et que tu penses bien à regarder le public".

Louis s'exécute brillamment et n'hésite pas à reprendre son père quand il se trompe durant ce spectacle tiré de "Molière malgré moi", que jouait seul et sous une forme plus longue Francis Perrin.

Un plaisir communicatif

Sous un chapiteau, père et fils se donnent la réplique devant deux pupitres noirs, échangeant des regards complices, souvent tendres. La vie de Molière défile accompagnée par Dom Juan, Sganarelle, George Dandin, Monsieur Jourdain... et surtout Scapin.

"C'est mon moment préféré! Francis Perrin, mon papa, a fait 333 représentations des Fourberies de Scapin", sourit Louis. Son plaisir d'être sur les planches est communicatif en Scapin, rôle tenu par son père.

"Je suis sur un nuage car je ne pensais pas qu'on pouvait en arriver là, qu'il pouvait comprendre mes indications. Pour lui, c'est formidable car il est vraiment heureux. Il l'a bien mérité car il a beaucoup travaillé", se réjouit l'acteur de la série télévisée "Mongeville".

"Presque comme les autres"

À l'aise à la ville comme sur scène, le jeune homme a déjà joué un petit rôle à la fin d'un téléfilm, "Presque comme les autres" (2015), qui raconte son histoire. L'enfant ne suit pas le regard, dort une heure par nuit, se cogne la tête...

Le couple multiplie les consultations jusqu'à diagnostiquer l'autisme eux-mêmes. Un grand spécialiste leur dit : "Faites le deuil de votre enfant. Laissez tomber", raconte Francis Perrin.

Les Perrin ne baissent pas les bras. Grâce à un traitement par stimulation permanente appelé A.B.A (Applied Behavior Analysis), leur fils aîné apprend à manger, boire, marcher... et supporter le bruit : il peut à 7 ans venir pour la première fois voir son père au théâtre puis saluer avec lui sur scène.

Depuis, Louis n'a plus besoin d'intervenants, suit des cours par correspondance et se cultive en autodidacte notamment sur sa grande passion : les transports, jusqu'à reconnaître le son du métro de Stockholm à la télévision.

"D'où il est parti, c'est vraiment époustoufflant. On n'en revient pas. On ne pensait pas qu'à 17 ans, il en serait là", répète l'artiste qui avec son épouse Gersende s'est longuement battu pour la reconnaissance des méthodes comportementales.

Malgré des avancées notables depuis le début de leur combat, beaucoup reste à faire, selon des spécialistes: une détection précoce en informant les généralistes, pédiatres, enseignants, former les accompagnants qui les aident en classe, augmenter leur nombre, réduire les délais de prise en charge et développer les écoles spécialisées.

"La réponse qui a été faite en France a été psychanalytique", rappelle Jean-Louis Descudet, président de l'Institut Don Bosco où la liste d'attente est longue alors qu'un enfant sur 700 naît autiste.

L'école traditionnelle ne suit pas toujours. Celle où le petit Louis devait aller, a refusé son accompagnante en classe. Il a alors pris des cours par correspondance avec son frère et sa soeur, qui ont tenu à faire comme lui.

Aujourd'hui en 3e, Louis se prépare à suivre un GAP en photographie. Il aimerait continuer à jouer Molière, mais le comédien en herbe se destine déjà à une autre carrière: "Je serai chanteur".

franceinfo:

"NOUS SOMMES TOUJOURS SURPRIS PAR LES CAPACITÉS DE CES ENFANTS OU DE CES JEUNES QUI, AU-DELÀ DE L'IDÉE QUE L'ON S'EN FAIT, SONT AVANT TOUT DES HOMMES ET DES FEMMES QUI ONT DES POTENTIELS ET IL EST IMPORTANT QUE LE PUBLIC LES REGARDE", ESTIME MICHEL LABARDIN, LE DIRECTEUR GÉNÉRAL DE L'INSTITUT DON BOSCO.

Francis Perrin et son fils autiste jouent Molière au festival Arts Musez Vous de Gradignan

Père et fils ont créé ensemble cette pièce pour combattre les préjugés sur l'autisme.



Francis et Louis Perrin brossent *Un portrait de Molière en 50 minutes* à dei voix, dans le cadre du festival *Arts Musez Vous* de l'Institut Don Bosco à Gradignan. Une création originale émouvante pour repousser les préjugés sur l'autisme.

Depuis le jour où le diagnostic est tombé, il y a 14 ans, Francis Perrin et sa épouse se battent pour donner à Louis les mêmes chances qu'aux autres enfants. Ils se battent aussi contre la fatalité, et contre les assertions définitives. En 2004, un spécialiste de l'autisme leur enjoint de "faire le deuil de leur enfant". Une phrase indélébile qu'ils n'acceptent pas. Ils optent pour l'Analyse appliquée du comportement (Applied Behavior Analysis), un traitement de stimulation non médicamenteux.

Ils ont raconté leur combat dans un livre [Louis, pas à pas](#) (JC Lattès, 2012) qui donna ensuite naissance à *Presque comme les autres*, un [téléfilm](#) de France 2, en 2016.

Aujourd'hui, Louis a 17 ans et se produit sur scène avec son père dans cette pièce inspirée de la vie de Molière. "Je suis vraiment étonné de ce que fait Louis maintenant, quand je sais d'où il est parti... de son autisme sévère, jusqu'à maintenant, c'est une belle réussite pour lui et surtout il est heureux", confie Francis Perrin.



Père et fils se produisent ce jeudi 20 juin à 21h à Gradignan, dans le cadre de la huitième édition du festival *Arts Musez Vous*, organisé par [l'Institut Don Bosco](#).

L'institution oeuvre dans le domaine médico-social et accueille plus de 850 jeunes et adultes. "Nous sommes toujours surpris par les capacités de ces enfants ou de ces jeunes qui, au-delà de l'idée que l'on s'en fait, sont avant tout des hommes et des femmes qui ont des potentiels et il est important que le public les regarde", estime Michel Labardin, le directeur général de l'Institut Don Bosco.



A LIRE AUSSI :
pansements"
d'accueil, elle



"JE SERAI CHANTEUR"

L'Obs > Société

Avec Molière, Francis Perrin et son fils se jouent de l'autisme



FIL INFO

09:55 Municipales à Paris: Rachida Dati assure qu'elle sera candidate

09:50 Mondial de foot féminin : près de 6 millions de téléspectateurs devant la finale

09:46 Vincent Lambert: "ce n'est pas une euthanasie, sinon ça irait plus vite", juge son neveu

09:40 Bac: Faure (PS) indigné que Macron compare les enseignants à "des terroristes"

Accédez aux paramètres pour activer Windows.

09:35 Apollo 11, tournant dans l'histoire

Par L'Obs avec AFP Publié le 20 juin 2019 à 12h15

Gradignan (France) (AFP) - "C'est un portrait de Molière...", lance Francis Perrin, "en 50 minutes", enchaîne aussitôt son fils Louis. Diagnostiqué autiste sévère à 3 ans, le jeune homme donne pour la première fois jeudi, près de Bordeaux, la réplique à son père, étonné et heureux d'un tel parcours.

"C'est magnifique!", s'enthousiasme Louis, 17 ans, "très content" de se produire, pour une unique représentation, à Gradignan dans le cadre d'un festival à l'Institut Don Bosco, une association régionale qui aide enfants et adultes ayant un handicap psychologique ou social.

Cheveux bruns légèrement bouclés, Louis écoute pendant la répétition les conseils de son père, exigeant comme avec tout autre comédien : "il faut être vraiment en énergie, tenir l'auditoire en haleine et que tu penses bien à regarder le public".

Louis s'exécute brillamment et n'hésite pas à reprendre son père quand il se trompe durant ce spectacle tiré de "Molière malgré moi", que jouait seul et sous une forme plus longue Francis Perrin.

Sous un chapiteau, père et fils se donnent la réplique devant deux pupitres noirs, échangeant des regards complices, souvent tendres. La vie de Molière défile accompagnée par Dom Juan, Sganarelle, George Dandin, Monsieur Jourdain... et surtout Scapin.

"C'est mon moment préféré! Francis Perrin, mon papa, a fait 333 représentations des Fourberies de Scapin", sourit Louis. Son plaisir d'être sur les planches est communicatif en Scapin, rôle tenu par son père.

"Je suis sur un nuage car je ne pensais pas qu'on pouvait en arriver là, qu'il pouvait comprendre mes indications. Pour lui, c'est formidable car il est vraiment heureux. Il l'a bien mérité car il a beaucoup travaillé", se réjouit l'acteur de la série télévisée "Mongeville".

- "Presque comme les autres" -

A l'aise à la ville comme sur scène, le jeune homme a déjà joué un petit rôle à la fin d'un téléfilm, "Presque comme les autres" (2015), qui raconte son histoire. L'enfant ne suit pas le regard, dort une heure par nuit, se cogne la tête...

Le couple multiplie les consultations jusqu'à diagnostiquer l'autisme eux-mêmes. Un grand spécialiste leur dit : "Faites le deuil de votre enfant. Laissez tomber", raconte Francis Perrin.

Les Perrin ne baissent pas les bras. Grâce à un traitement par stimulation permanente appelé A.B.A (Applied Behavior Analysis), leur fils aîné apprend à manger, boire, marcher... et supporter le bruit: il peut à 7 ans venir pour la première fois voir son père au théâtre puis saluer avec lui sur scène.

Depuis, Louis n'a plus besoin d'intervenants, suit des cours par correspondance et se cultive en autodidacte notamment sur sa grande passion : les transports, jusqu'à reconnaître le son du métro de Stockholm à la télévision.

"D'où il est parti, c'est vraiment époustouflant. On n'en revient pas. On ne pensait pas qu'à 17 ans, il en serait là", répète l'artiste qui avec son épouse Gersende s'est longuement battu pour la reconnaissance des méthodes comportementales.

Malgré des avancées notables depuis le début de leur combat, beaucoup reste à faire, selon des spécialistes: une détection précoce en informant les généralistes, pédiatres, enseignants, former les accompagnants qui les aident en classe, augmenter leur nombre, réduire les délais de prise en charge et développer les écoles spécialisées.

"La réponse qui a été faite en France a été psychanalytique", rappelle Jean-Louis Descudet, président de l'Institut Don Bosco où la liste d'attente est longue alors qu'un enfant sur 700 naît autiste.

L'école traditionnelle ne suit pas toujours. Celle où le petit Louis devait aller, a refusé son accompagnante en classe. Il a alors pris des cours par correspondance avec son frère et sa sœur, qui ont tenu à faire comme lui.

Aujourd'hui en 3e, Louis se prépare à suivre un CAP en photographie. Il aimerait continuer à jouer Molière, mais le comédien en herbe se destine déjà à une autre carrière: "Je serai chanteur".

SUD OUEST

Rive gauche

« NOTRE VOLONTÉ EST QUE LE FESTIVAL ARTS MUSEZ-VOUS S'OUVRE, POUR LA PREMIÈRE FOIS, AU GRAND PUBLIC AVEC LA REPRÉSENTATION ORIGINALE ET EXCEPTIONNELLE DE LOUIS ET FRANCIS PERRIN », PRÉSENTE JEAN-LOUIS DESCUDET

« On voulait qu'il soit heureux et il l'est »

Patricia Delage

2 min



Michel Labardin, Francis Perrin et Jean-Louis Descudet (de g. à d.), prêts pour le festival Art-musez-vous 2019. PHOTO PA. D.

Le comédien Francis Perrin et son fils, Louis, seront sur scène, ce soir, à 21 heures, en clôture de l'édition 2019 du festival Art-musez-vous, organisé à l'Institut Don Bosco. La représentation théâtrale d'« Un Portrait de Molière en 50 minutes » sera présentée par la journaliste Mémona Hinterman.

Francis Perrin connaît bien la région bordelaise puisque depuis sept ans, il joue le personnage du juge Mongeville, série diffusée sur France 3 et dont le tournage s'arrête à Bordeaux pour se faire ensuite à Lyon.

« Notre volonté est que le festival Art-musez-vous s'ouvre, pour la première fois, au grand public avec la représentation originale et exceptionnelle de Louis et Francis Perrin », présente Jean-Louis Descudet, président de l'Institut

La musique comme moyen d'expression

A LA UNE / TALENCE / Publié le 22/06/2019 à 3h56.

S'ABONNER À PARTIR DE 1€



0 COMMENTAIRE



▲ Les jeunes ont découvert un style musical mêlant variété et rythme africain. ©PHOTO Q. G.

PREMIUM Des jeunes handicapés de l'institut Don Bosco ont joué avec des élèves du Conservatoire. Un intense moment de partage.

Q uentin Guillon
 quironde@sudouest.fr

Le chapiteau de 500 places est rempli jusqu'aux cintres. Des élèves du Conservatoire de musique de Gradignan et des adolescents de l'IME Don Bosco (Institut médico éducatif) entonnent « Le Lion est mort ce soir ». Certains ados de l'IME, tout sourire, viennent spontanément danser sur le devant de la scène, sous les clameurs du public. Illustration de ces moments de partage que le festival Arts Musez-vous, organisé pour la huitième fois jeudi, souhaite véhiculer.

« Le but est que les personnes puissent exprimer leurs droits à la culture », souligne Mélanie Delforge, médiatrice culturelle et organisatrice du festival. L'Institut, sis rue Saint-François Xavier, à Gradignan, gère 27 établissements et services. L'association médico-sociale existe depuis 162 ans. « Nous accueillons 365 jours par an des enfants et des jeunes adultes en situation de handicap ou en difficultés sociales », expose Mélanie Delforge.

(...)

Don Bosco en fête, demain

Patricia Delage

1 min



Le festival Arts musez-vous propose une journée de fête pour les établissements de l'Institut Don Bosco. PHOTO ARCHIVÉE PA, D.

L'Institut Don Bosco organise, demain, la huitième édition d'Arts musez-vous, un festival des cultures qui met à l'honneur tous les talents des jeunes accueillis au sein de ses structures. Avec ses 27 établissements et services, l'Institut Don Bosco est un des acteurs majeurs de l'action sociale et médico-sociale de la région Nouvelle-Aquitaine. Sa mission principale est d'accompagner les jeunes dans leur développement personnel et leur projet de vie, dans le respect de leur dignité.

Avec Francis Perrin

« Ce festival est une opportunité pour toutes les personnes faisant partie de notre association. Elles peuvent découvrir et expérimenter de nouveaux moyens d'expression et être valorisé lors de représentations qui mettent en lumière tous leurs talents. Cette année, nous avons le privilège de recevoir l'acteur Francis Perrin, accompagné de son fils Louis, pour une représentation exclusive, en soirée, de « Un Portrait de Molière en 50 minutes ». Dans cette

(...)

Gala

« LOUIS EST AUTISTE, MAIS IL AURA UNE VIE COMME LEURS DEUX AUTRES ENFANTS. CE DERNIER, ÂGÉ DE 17 ANS, PROUVE EN CE MOMENT AUX CÔTÉS DE SON PÈRE QU'IL EST CAPABLE DE TOUT »

Ad closed by Google

Stop seeing this ad

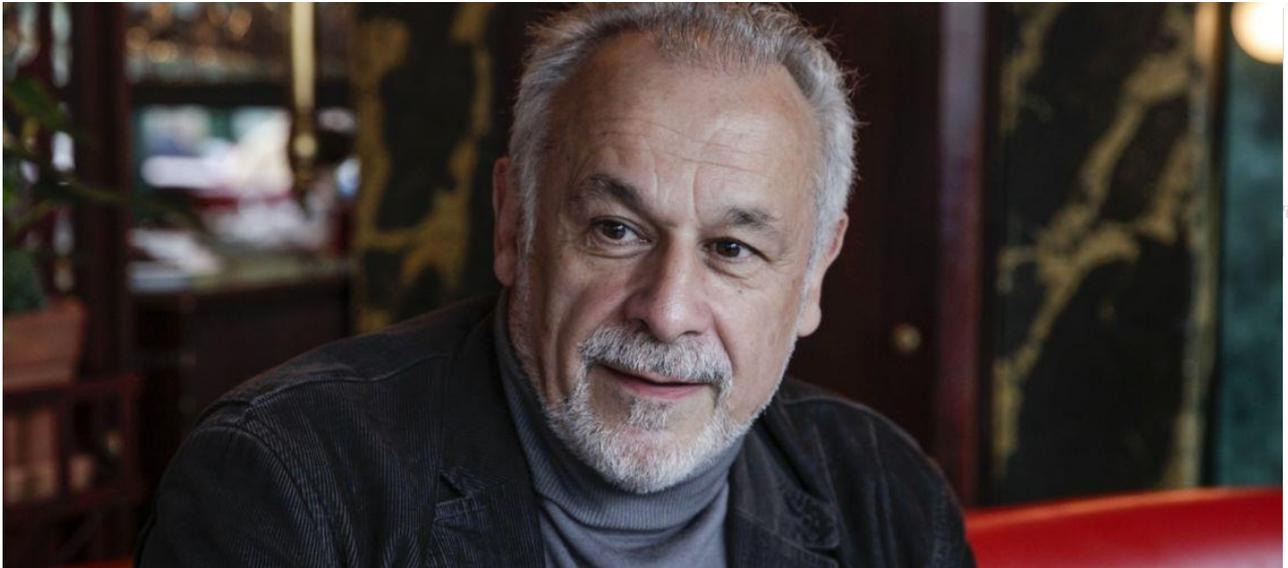
Why this ad? ▶

L'ACTU > NEWS DE STARS

Francis Perrin, son fils autiste joue au théâtre une pièce de Molière

UN COMBAT SUR SCÈNE

La Rédaction | samedi 22 juin 2019 à 13:21 | Mise à jour le samedi 22 juin 2019 à 13:21



Francis Perrin est jusqu'à ce samedi 22 juin sur les planches avec son fils, Louis, atteint d'autisme. Engagé dans la lutte contre ce handicap avec sa femme, le comédien veut combattre les préjugés avec une création originale qui retrace la vie de Molière. Et il est épaté par les talents et les prouesses de son fils.

En 2004, un médecin leur a dit de faire "le deuil de leur enfant". Francis Perrin et son épouse, Gersende, ont décidé de ne pas l'écouter. Leur fils Louis est autiste, mais **il aura une vie comme leurs deux autres enfants**. Ce dernier, âgé de 17 ans, prouve en ce moment aux côtés de son père qu'il est capable de tout : ils interprètent sur les planches *Un portrait de Molière en 50 minutes* à deux voix, dans le cadre du festival Arts Musez Vous de l'Institut Don Bosco à Gradignan (Gironde), qui oeuvre dans le domaine médico-social, jusqu'à ce samedi 22 juin.

Cette création originale retrace la vie du célèbre dramaturge. Avec ces trois représentations, Louis Perrin a une nouvelle fois épaté son père. **"Je suis vraiment étonné de ce que fait Louis maintenant, quand je sais d'où il est parti... de son autisme sévère, jusqu'à maintenant, c'est une belle réussite pour lui et surtout il est heureux"**, a confié Francis Perrin à France Télévisions.

Pour le comédien et sa compagne, c'est une victoire. Eux qui ont opté pour l'Analyse appliquée du comportement (Applied Behavior Analysis), un traitement de stimulation non médicamenteux s'efforcent de défendre ce choix. Comme d'autres artistes **tels que Samuel Le Bihan** ou Marc Lavoine, ils se sont engagés dans la lutte contre l'autisme et les à priori qui accompagnent ce handicap via divers prismes. **En 2012, ils racontent leur combat dans un livre, *Louis, pas à pas***. Quatre ans plus tard, **le téléfilm *Presque comme les autres*** naîtra de cet ouvrage. Mais c'est bien la première fois que Louis montre, en chair et en os, que lui aussi fait fit des préjugés, et profite pleinement de la vie.

Crédits photos : VILA - VSD/SIPA

À PROPOS DE



Francis Perrin

VOIR SA BIO



Marianne James (Mongeville) : qui est son amoureux Bertrand ?

Activer Windows
Cliquez sur les paramètres pour

indows.



« CE PROJET EST UNE OPPORTUNITÉ DE RASSEMBLEMENT DES ENFANTS ET ADOLESCENTS, DES TRAVAILLEURS SOCIAUX ET DES ACTEURS CULTURELS DE NOTRE TERRITOIRE AUTOUR D'UNE PROGRAMMATION METTANT EN VALEUR LES RICHESSES CULTURELLES RESPECTIVES ET COLLECTIVES. »

> PEOPLE & BUZZ > NEWS

Avec Molière, Francis Perrin et son fils se jouent de l'autisme

AFP , publié le 20 juin 2019 à 10h09



"C'est un portrait de Molière...", lance Francis Perrin, "en 50 minutes", enchaîne aussitôt son fils Louis. Diagnostiqué autiste sévère à 3 ans, le jeune homme donne pour la première fois jeudi, près de Bordeaux, la réplique à son père, étonné et heureux d'un tel parcours.

"C'est magnifique!", s'enthousiasme Louis, 17 ans, "très content" de se produire, pour une unique représentation, à Gradignan dans le cadre d'un festival à l'Institut Don Bosco, une association régionale qui aide enfants et adultes ayant un handicap psychologique ou social.

Cheveux bruns légèrement bouclés, Louis écoute pendant la répétition les conseils de son père, exigeant comme avec tout autre comédien : "il faut être vraiment en énergie, tenir l'auditoire en haleine et que tu penses bien à regarder le public".

Louis s'exécute brillamment et n'hésite pas à reprendre son père quand il se trompe durant ce spectacle tiré de "Molière malgré moi", que jouait seul et sous une forme plus longue Francis Perrin.

Sous un chapiteau, père et fils se donnent la réplique devant deux pupitres noirs, échangeant des regards complices, souvent tendres. La vie de Molière défile accompagnée par Dom Juan, Sganarelle, George Dandin, Monsieur Jourdain... et surtout Scapin.

"C'est mon moment préféré! Francis Perrin, mon papa, a fait 333 représentations des Fourberies de Scapin", sourit Louis. Son plaisir d'être sur les planches est communicatif en Scapin, rôle tenu par son père.

TOP FACEBOOK

ACTU

SPORT

PEOPLE

VIDÉOS

13H

19H

TOP

RECHERCHER UNE VIDÉO

"Je suis sur un nuage car je ne pensais pas qu'on pouvait en arriver là, qu'il pouvait comprendre mes indications. Pour lui, c'est formidable car il est vraiment heureux. Il l'a bien mérité car il a beaucoup travaillé", se réjouit l'acteur de la série télévisée "Mongeville".

- "Presque comme les autres" -

A l'aise à la ville comme sur scène, le jeune homme a déjà joué un petit rôle à la fin d'un téléfilm, "Presque comme les autres" (2015), qui raconte son histoire. L'enfant ne suit pas le regard, dort une heure par nuit, se cogne la tête...

Le couple multiplie les consultations jusqu'à diagnostiquer l'autisme eux-mêmes. Un grand spécialiste leur dit : "Faites le deuil de votre enfant. Laissez tomber", raconte Francis Perrin.

Les Perrin ne baissent pas les bras. Grâce à un traitement par stimulation permanente appelé A.B.A (Applied Behavior Analysis), leur fils aîné apprend à manger, boire, marcher... et supporter le bruit: il peut à 7 ans venir pour la première fois voir son père au théâtre puis saluer avec lui sur scène.

Depuis, Louis n'a plus besoin d'intervenants, suit des cours par correspondance et se cultive en autodidacte notamment sur sa grande passion : les transports, jusqu'à reconnaître le son du métro de Stockholm à la télévision.

"D'où il est parti, c'est vraiment époustouffant. On n'en revient pas. On ne pensait pas qu'à 17 ans, il en serait là", répète l'artiste qui avec son épouse Gersende s'est longuement battu pour la reconnaissance des méthodes comportementales.

Malgré des avancées notables depuis le début de leur combat, beaucoup reste à faire, selon des spécialistes: une détection précoce en informant les généralistes, pédiatres, enseignants, former les accompagnants qui les aident en classe, augmenter leur nombre, réduire les délais de prise en charge et développer les écoles spécialisées.

"La réponse qui a été faite en France a été psychanalytique", rappelle Jean-Louis Descudet, président de l'Institut Don Bosco où la liste d'attente est longue alors qu'un enfant sur 700 naît autiste.

L'école traditionnelle ne suit pas toujours. Celle où le petit Louis devait aller, a refusé son accompagnante en classe. Il a alors pris des cours par correspondance avec son frère et sa soeur, qui ont tenu à faire comme lui.

Aujourd'hui en 3e, Louis se prépare à suivre un CAP en photographie. Il aimerait continuer à jouer Molière, mais le comédien en herbe se destine déjà à une autre carrière: "Je serai chanteur".



Boursorama

« AUJOURD'HUI ÂGÉ DE 17 ANS, LOUIS PERRIN EST SUR SCÈNE À GRADIGNAN AVEC SON PÈRE, DANS LE CADRE D'UN FESTIVAL À L'INSTITUT DON BOSCO, UNE ASSOCIATION RÉGIONALE QUI AIDE ENFANTS ET ADULTES AYANT UN HANDICAP PSYCHOLOGIQUE OU SOCIAL. »

Avec Molière, Francis Perrin et son fils se jouent de l'autisme



AFP VIDEO · 21/06/2019 à 18:03

"Je suis un peu sur un nuage parce que je ne pensais pas qu'on pouvait en arriver là" : Francis Perrin est aussi heureux qu'étonné de donner pour la première fois la réplique à son fils, diagnostiqué autiste sévère à 3 ans. Aujourd'hui âgé de 17 ans, Louis Perrin est sur scène à Gradignan avec son père, dans le cadre d'un festival à l'Institut Don Bosco, une association régionale qui aide enfants et adultes ayant un handicap psychologique ou social.

handicap.fr

**" C'EST MON MOMENT PRÉFÉRÉ ! FRANCIS PERRIN, MON PAPA, A FAIT 333 REPRÉSENTATIONS DES FOURBERIES DE SCAPIN' ,
SOURIT LOUIS. SON PLAISIR D'ÊTRE SUR LES PLANCHES EST COMMUNICATIF EN SCAPIN, RÔLE TENU PAR SON PÈRE.**

Sur scène Francis Perrin et son fils se jouent de l'autisme

On avait conseillé à Francis Perrin de "faire le deuil de son enfant", artiste sévère. A 17 ans, Louis monte sur scène aux côtés de son père pour jouer Molière. Le comédien n'en revient pas des progrès accomplis...

20 juin 2019 • Par L'AFP pour Handicap.fr

Thèmes :

Personnalités

Autisme

Culture & loisirs

Spectacles

Articles similaires

4 Réagissez à cet article

Par Alexandra Lesieur

"C'est un portrait de Molière...", lance Francis Perrin, "en 50 minutes", enchaîne aussitôt son fils Louis. Diagnostiqué autiste sévère à 3 ans, le jeune homme donne pour la première fois le 20 juin 2019 à 21h, près de Bordeaux, la réplique à son père, étonné et heureux d'un tel parcours. "C'est magnifique !", s'enthousiasme Louis, 17 ans, "très content" de se produire, pour une unique représentation, à Gradignan dans le cadre d'un festival « Arts Musez-vous » à l'Institut Don Bosco, une association régionale qui aide enfants et adultes ayant un handicap psychologique ou social.



Papa et fils heureux

Cheveux bruns légèrement bouclés, Louis écoute pendant la répétition les conseils de son père, exigeant comme avec tout autre comédien : "il faut être vraiment en énergie, tenir l'auditoire en haleine et que tu penses bien à regarder le public". Louis s'exécute brillamment et n'hésite pas à reprendre son père quand il se trompe durant ce spectacle tiré de "Molière malgré moi", que jouait seul et sous une forme plus longue Francis Perrin. Sous un chapiteau, père et fils se donnent la réplique devant deux pupitres noirs, échangeant des regards complices, souvent tendres. La vie de Molière défile accompagnée par Dom Juan, Sganarelle, George Dandin, Monsieur Jourdain... et surtout Scapin. "C'est mon moment préféré ! Francis Perrin, mon papa, a fait 333 représentations des Fourberies de Scapin", sourit Louis. Son plaisir d'être sur les planches est communicatif en Scapin, rôle tenu par son père. "Je suis sur un nuage car je ne pensais pas qu'on pouvait en arriver là, qu'il pouvait comprendre mes indications. Pour lui, c'est formidable car il est vraiment heureux. Il l'a bien mérité car il a beaucoup travaillé", se réjouit l'acteur de la série télévisée "Mongeville".

Faire le deuil de son enfant ?

A l'aise à la ville comme sur scène, le jeune homme a déjà joué un petit rôle à la fin d'un téléfilm, *Presque comme les autres* (2015), qui raconte son histoire. L'enfant ne suit pas le regard, dort une heure par nuit, se cogne la tête... Le couple multiplie les consultations jusqu'à diagnostiquer l'autisme eux-mêmes. Un grand spécialiste leur dit : "Faites le deuil de votre enfant. Laissez tomber", raconte Francis Perrin. Les Perrin ne baissent pas les bras. Grâce à un traitement par stimulation permanente appelé A.B.A (Applied Behavior Analysis), leur fils aîné apprend à manger, boire, marcher... et supporter le bruit : il peut à 7 ans venir pour la première fois voir son père au théâtre puis saluer avec lui sur scène. Depuis, Louis n'a plus besoin d'intervenants, suit des cours par correspondance et se cultive en autodidacte notamment sur sa grande passion : les transports, jusqu'à reconnaître le son du métro de Stockholm à la télévision.

Je serai chanteur...

"D'où il est parti, c'est vraiment époustoufflant. On n'en revient pas. On ne pensait pas qu'à 17 ans, il en serait là", répète l'artiste qui avec son épouse Gersende s'est longuement battu pour la reconnaissance des méthodes comportementales. Malgré des avancées notables depuis le début de leur combat, beaucoup reste à faire, selon des spécialistes : une détection précoce en informant les généralistes, pédiatres, enseignants, former les accompagnants qui les aident en classe, augmenter leur nombre, réduire les délais de prise en charge et développer les écoles spécialisées. "La réponse qui a été faite en France a été psychanalytique", rappelle Jean-Louis Descudet, président de l'Institut Don Bosco où la liste d'attente est longue alors qu'un enfant sur 700 naît autiste. L'école traditionnelle ne suit pas toujours. Celle où le petit Louis devait aller, a refusé son accompagnante en classe. Il a alors pris des cours par correspondance avec son frère et sa soeur, qui ont tenu à faire comme lui. Aujourd'hui en 3^e, Louis se prépare à suivre un CAP en photographie. Il aimerait continuer à jouer Molière, mais le comédien en herbe se destine déjà à une autre carrière : "Je serai chanteur".

The logo consists of a solid orange square. In the bottom right corner of this square, the word "orange" is written in a white, lowercase, sans-serif font. To the upper right of the letter "e" is the trademark symbol "TM" in a smaller, white, uppercase, sans-serif font.

orangeTM

« SOUS UN CHAPITEAU, PÈRE ET FILS SE DONNENT LA RÉPLIQUE DEVANT DEUX PUPITRES NOIRS, ÉCHANGEANT DES REGARDS COMPLICES, SOUVENT TENDRES. »

Actualités

Rechercher dans Actualités

A la une France Monde Politique **Société** Finance Auto Météo**Société** Fait divers Insolite People Culture Média High-tech Environnement Vidéos

Avec Molière, Francis Perrin et son fils se jouent de l'autisme

partagez    

Réagir



AFP, publié le jeudi 20 juin 2019 à 12h09

"C'est un portrait de Molière...", lance Francis Perrin, "en 50 minutes", enchaîne aussitôt son fils Louis. Diagnostiqué autiste sévère à 3 ans, le jeune homme donne pour la première fois jeudi, près de Bordeaux, la réplique à son père, étonné et heureux d'un tel parcours.

"C'est magnifique!", s'enthousiasme Louis, 17 ans, "très content" de se produire, pour une unique représentation, à Gradignan dans le cadre d'un festival à l'Institut Don Bosco, une association régionale qui aide enfants et adultes ayant un handicap psychologique ou social.

Cheveux bruns légèrement bouclés, Louis écoute pendant la répétition les conseils de son père, exigeant comme avec tout autre comédien : "il faut être vraiment en énergie, tenir l'auditoire en haleine et que tu penses bien à regarder le public".

Louis s'exécute brillamment et n'hésite pas à reprendre son père quand il se trompe durant ce spectacle tiré de "Molière malgré moi", que jouait seul et sous une forme plus longue Francis Perrin.

Sous un chapiteau, père et fils se donnent la réplique devant deux pupitres noirs, échangeant des regards complices, souvent tendres. La vie de Molière défile accompagnée par Dom Juan, Sganarelle, George Dandin, Monsieur Jourdain... et surtout Scapin.

"C'est mon moment préféré! Francis Perrin, mon papa, a fait 333 représentations des Fourberies de Scapin", sourit Louis. Son plaisir d'être sur les planches est communicatif en Scapin, rôle tenu par son père.

"Je suis sur un nuage car je ne pensais pas qu'on pouvait en arriver là, qu'il pouvait comprendre mes indications. Pour lui, c'est formidable car il est vraiment heureux. Il l'a bien mérité car il a beaucoup travaillé", se réjouit l'acteur de la série télévisée "Mongeville".

- "Presque comme les autres" -

A l'aise à la ville comme sur scène, le jeune homme a déjà joué un petit rôle à la fin d'un téléfilm, "Presque comme les autres" (2015), qui raconte son histoire. L'enfant ne suit pas le regard, dort une heure par nuit, se cogne la tête...

Le couple multiplie les consultations jusqu'à diagnostiquer l'autisme eux-mêmes. Un grand spécialiste leur dit : "Faites le deuil de votre enfant. Laissez tomber", raconte Francis Perrin.

Les Perrin ne baissent pas les bras. Grâce à un traitement par stimulation permanente appelé A.B.A (Applied Behavior Analysis), leur fils aîné apprend à manger, boire, marcher... et supporter le bruit: il peut à 7 ans venir pour la première fois voir son père au théâtre puis saluer avec lui sur scène.

Depuis, Louis n'a plus besoin d'intervenants, suit des cours par correspondance et se cultive en autodidacte notamment sur sa grande passion : les transports, jusqu'à reconnaître le son du métro de Stockholm à la télévision.

"D'où il est parti, c'est vraiment époustoufflant. On n'en revient pas. On ne pensait pas qu'à 17 ans, il en serait là", répète l'artiste qui avec son épouse Gersende s'est longtemps battu pour la reconnaissance des méthodes comportementales.

Malgré des avancées notables depuis le début de leur combat, beaucoup reste à faire, selon des spécialistes: une détection précoce en informant les généralistes, pédiatres, enseignants, former les accompagnants qui les aident en classe, augmenter leur nombre, réduire les délais de prise en charge et développer les écoles spécialisées.

"La réponse qui a été faite en France a été psychanalytique", rappelle Jean-Louis Descudet, président de l'Institut Don Bosco où la liste d'attente est longue alors qu'un enfant sur 700 naît autiste.

L'école traditionnelle ne suit pas toujours. Celle où le petit Louis devait aller, a refusé son accompagnante en classe. Il a alors pris des cours par correspondance avec son frère et sa soeur, qui ont tenu à faire comme lui.

Aujourd'hui en 3e, Louis se prépare à suivre un CAP en photographie. Il aimerait continuer à jouer Molière, mais le comédien en herbe se destine déjà à une autre carrière: "Je serai chanteur".

POSITIVR

« UN MAGNIFIQUE MOMENT DE TENDRESSE ET DE COMPLICITÉ ET, SURTOUT, UN TRÈS BEAU PIED DE NEZ ADRESSÉ AUX PRÉJUGÉS. »

Francis Perrin joue Molière avec son fils autiste. Magnifique.

Alors qu'on lui avait dit ne rien attendre de son enfant, Francis Perrin a tordu le coup aux prédictions. Démonstration, émouvante, sur scène...

Par **Axel Leclercq** - Publié le 21 juin 2019 à 12:20 - Mis à jour le 25 juin 2019 à 8:38

15.9k
RÉACTIONS

f Partager sur Facebook



« Je suis vraiment étonné de ce que fait Louis maintenant. Quand je sais d'où il est parti... de son autisme sévère, jusqu'à maintenant... C'est une belle réussite pour lui et surtout il est heureux. »

Ces mots, relayés par **France 3**, sont ceux de l'acteur Francis Perrin évoquant son fils alors que le duo répète une pièce de théâtre. Un magnifique moment de tendresse et de complicité et, surtout, un très beau pied de nez adressé aux préjugés.

Jeudi 20 juin, le père et le fils jouaient *Un portrait de Molière en 50 minutes*. Plus qu'un spectacle, c'est une très belle étape, surtout lorsque l'on sait que, en 2004, un médecin avait conseillé à Francis Perrin de « **faire le deuil** » de son enfant...

Regardez :



Michel Labardin, le directeur général de l'Institut Don Bosco :

« Nous sommes toujours surpris par les capacités de ces enfants ou de ces jeunes qui, au-delà de l'idée que l'on s'en fait, sont avant tout des hommes et des femmes qui ont des potentiels et il est important que le public les regarde. »

Contre la résignation et le fatalisme, un très beau message d'espoir.

RTL

B E L G I U M

« LOUIS S'EXÉCUTE BRILLAMMENT ET N'HÉSITE PAS À REPRENDRE SON PÈRE QUAND IL SE TROMPE »

Avec Molière, Francis Perrin et son fils se jouent de l'autisme

AFP , publié le 20 juin 2019 à 10h09 | 



"C'est un portrait de Molière...", lance Francis Perrin, "en 50 minutes", enchaîne aussitôt son fils Louis. Diagnostiqué autiste sévère à 3 ans, le jeune homme donne pour la première fois jeudi, près de Bordeaux, la réplique à son père, étonné et heureux d'un tel parcours.

"C'est magnifique!", s'enthousiasme Louis, 17 ans, "très content" de se produire, pour une unique représentation, à Gradignan dans le cadre d'un festival à l'Institut Don Bosco, une association régionale qui aide enfants et adultes ayant un handicap psychologique ou social.

Cheveux bruns légèrement bouclés, Louis écoute pendant la répétition les conseils de son père, exigeant comme avec tout autre comédien : "il faut être vraiment en énergie, tenir l'auditoire en haleine et que tu penses bien à regarder le public".

Louis s'exécute brillamment et n'hésite pas à reprendre son père quand il se trompe durant ce spectacle tiré de "Molière malgré moi", que jouait seul et sous une forme plus longue Francis Perrin.



Courrier français
de Gironde
Hebdomadaire départemental

« ACCOMPAGNER CHACUN ET CHACUNE DANS SON DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ET SON PROJET DE VIE, DANS LE RESPECT DE SA DIGNITÉ. »

bases de données... aire pédagogique sécurisée... teurs ou les familles qui se... titon appelée « contact... »

Francis Perrin et son fils sur scène

GRADIGNAN

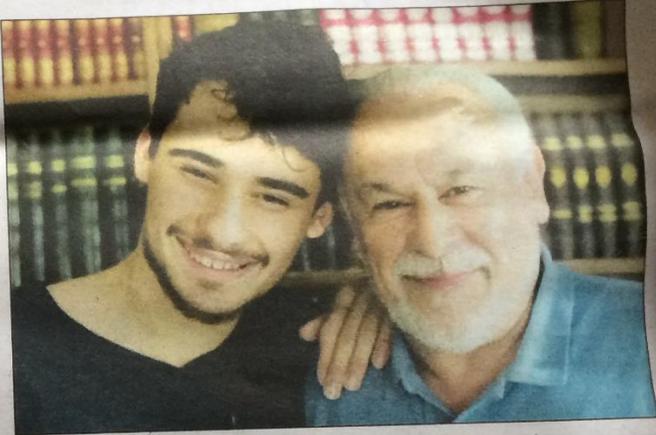
Avec ses 27 établissements et services, l'Institut Don Bosco est un acteur majeur de l'action sociale et médico-sociale de la région Nouvelle-Aquitaine. Sa mission principale est d'accompagner chacun et chacune dans son développement personnel et son projet de vie, dans le respect de sa dignité.

Organisé en fin d'année par l'Institut, le festival Arts musez-vous a pour but de permettre à toutes les personnes faisant partie de l'association de découvrir et d'expérimenter de nouveaux moyens d'expression. L'occasion aussi de les valoriser lors de représentations qui mettent en lumière tous leurs talents.

À chaque édition, un invité d'honneur est accueilli. Lors

de la soirée du jeudi 20 juin prochain, à 21h, Francis Perrin et son fils Louis, autiste, présenteront une création originale : *Un portrait de Molière en 50 minutes*. Dans cette pièce, ils vont redonner vie au grand auteur, aux comédiens et comédiennes de sa troupe, à ses amis comme à ses ennemis... Avec Francis et Louis Perrin, le public va remonter le temps pour explorer la vie d'un amoureux du théâtre et des femmes, un auteur dramatique de génie et un génie de la comédie.

À l'actif du comédien Francis Perrin, il y a quelque 9.000 représentations de théâtre, où il a incarné avec brio différents personnages de Molière. Bien connu aussi au cinéma, il a tourné dans *La Gifle* (1974), *Tête à claques* (1981), *Insouffonnable* (2009) ou encore



Louis Perrin, autiste, et son père Francis, présenteront une création théâtrale originale sur Molière le 20 juin.

Ph Gersende Perrin

Les vacances du Petit Nicolas (2013). Après la naissance de son fils Louis, diagnostiqué autiste à l'âge 3 ans, l'acteur a décidé de ralentir sa carrière pour profiter davantage de sa famille. Actuellement,

les téléspectateurs peuvent le retrouver chaque semaine sur France 3 dans la série *Mongeville*.

Sophie NEUPERT

Institut Don Bosco, 181, rue St-François-Xavier. Soirée ouverte à tous. Entrée participation libre.



“JE SUIS VRAIMENT ÉTONNÉ DE CE QUE FAIT LOUIS MAINTENANT, QUAND JE SAIS D’OÙ IL EST PARTI...DE SON AUTISME SÉVÈRE, JUSQU’À MAINTENANT, C’EST UNE BELLE RÉUSSITE POUR LUI ET SURTOUT IL EST HEUREUX”, CONFIE FRANCIS PERRIN.



Francis Perrin et son fils autiste jouent Molière au festival Arts Musez Vous de Gradignan...

de André RICCI |

20

juin

2019

Père et fils ont créé ensemble cette pièce pour combattre les préjugés sur l'autisme.



Francis et Louis Perrin brossent *Un portrait de Molière en 50 minutes* à deux voix, dans le cadre du festival Arts Musez Vous de l'Institut Don Bosco à Gradignan. Une création originale émouvante pour repousser les préjugés sur l'autisme.

Depuis le jour où le diagnostic est tombé, il y a 14 ans, Francis Perrin et son épouse se battent pour donner à Louis les mêmes chances qu'aux autres enfants. Ils se battent aussi contre la fatalité, et contre les assertions définitives. En 2004, un spécialiste de l'autisme leur enjoint de "faire le deuil de leur enfant". Une phrase indélébile qu'ils n'acceptent pas. Ils optent pour l'Analyse appliquée du comportement (Applied Behavior Analysis), un traitement de stimulation non médicamenteux.

Ils ont raconté leur combat dans un livre *Louis, pas à pas* (JC Lattès, 2012) qui donna ensuite naissance à *Presque comme les autres*, un téléfilm de France 2, en 2016.

Aujourd'hui, Louis a 17 ans et se produit sur scène avec son père dans cette pièce inspirée de la vie de Molière. "Je suis vraiment étonné de ce que fait Louis maintenant, quand je sais d'où il est parti...de son autisme sévère, jusqu'à maintenant, c'est une belle réussite pour lui et surtout il est heureux", confie Francis Perrin.

Père et fils se produisent ce jeudi 20 juin à 21h à Gradignan, dans le cadre de la huitième édition du festival Arts Musez Vous, organisé par l'Institut Don Bosco.



L'institution oeuvre dans le domaine médico-social et accueille plus de 850 jeunes et adultes. "Nous sommes toujours surpris par les capacités de ces enfants ou de ces jeunes qui, au-delà de l'idée que l'on s'en fait, sont avant tout des hommes et des femmes qui ont des potentiels et il est important que le public les regarde", estime Michel Labardin, le directeur général de l'Institut Don Bosco.

Source FRANCE INFO.



La République des Pyrénées

"C'EST MAGNIFIQUE!", S'ENTHOUSIASME LOUIS, 17 ANS, "TRÈS CONTENT" DE SE PRODUIRE, POUR UNE UNIQUE REPRÉSENTATION, À GRADIGNAN

Avec Molière, Francis Perrin et son fils se jouent de l'autisme



L'acteur Francis Perrin (g) et son fils Louis lors d'une répétition du "Portrait de Molière en 50 minutes", le 19 juin 2019 à Gradignan
AFP - MEHDI FEDOUACH

PUBLIÉ LE 20 JUIN 2019 À 12H18.

"C'est un portrait de Molière...", lance Francis Perrin, "en 50 minutes", enchaîne aussitôt son fils Louis. Diagnostiqué autiste sévère à 3 ans, le jeune homme donne pour la première fois jeudi, près de Bordeaux, la réplique à son père, étonné et heureux d'un tel parcours.

"C'est magnifique!", s'enthousiasme Louis, 17 ans, "très content" de se produire, pour une unique représentation, à Gradignan dans le cadre d'un festival à l'Institut Don Bosco, une association régionale qui aide enfants et adultes ayant un handicap psychologique ou social.

Cheveux bruns légèrement bouclés, Louis écoute pendant la répétition les conseils de son père, exigeant comme avec tout autre comédien : "il faut être vraiment en énergie, tenir l'auditoire en haleine et que tu penses bien à regarder le public".

Louis s'exécute brillamment et n'hésite pas à reprendre son père quand il se trompe durant ce spectacle tiré de "Molière malgré moi", que jouait seul et sous une forme plus longue Francis Perrin.

Sous un chapiteau, père et fils se donnent la réplique devant deux pupitres noirs, échangeant des regards complices, souvent tendres. La vie de Molière défile accompagnée par Dom Juan, Sganarelle, George Dandin, Monsieur Jourdain... et surtout Scapin.

"C'est mon moment préféré! Francis Perrin, mon papa, a fait 333 représentations des Fourberies de Scapin", sourit Louis. Son plaisir d'être sur les planches est communicatif en Scapin, rôle tenu par son père.

"Je suis sur un nuage car je ne pensais pas qu'on pouvait en arriver là, qu'il pouvait comprendre mes indications. Pour lui, c'est formidable car il est vraiment heureux. Il l'a bien mérité car il a beaucoup travaillé", se réjouit l'acteur de la série télévisée "Mongeville".

– "Presque comme les autres" –

A l'aise à la ville comme sur scène, le jeune homme a déjà joué un petit rôle à la fin d'un téléfilm, "Presque comme les autres" (2015), qui raconte son histoire. L'enfant ne suit pas le regard, dort une heure par nuit, se cogne la tête...

Le couple multiplie les consultations jusqu'à diagnostiquer l'autisme eux-mêmes. Un grand spécialiste leur dit : "Faites le deuil de votre enfant. Laissez tomber", raconte Francis Perrin.

Les Perrin ne baissent pas les bras. Grâce à un traitement par stimulation permanente appelé A.B.A (Applied Behavior Analysis), leur fils aîné apprend à manger, boire, marcher... et supporter le bruit: il peut à 7 ans venir pour la première fois voir son père au théâtre puis saluer avec lui sur scène.

Depuis, Louis n'a plus besoin d'intervenants, suit des cours par correspondance et se cultive en autodidacte notamment sur sa grande passion : les transports, jusqu'à reconnaître le son du métro de Stockholm à la télévision.

"D'où il est parti, c'est vraiment époustoufflant. On n'en revient pas. On ne pensait pas qu'à 17 ans, il en serait là", répète l'artiste qui avec son épouse Gersende s'est longuement battu pour la reconnaissance des méthodes comportementales.

Malgré des avancées notables depuis le début de leur combat, beaucoup reste à faire, selon des spécialistes: une détection précoce en informant les généralistes, pédiatres, enseignants, former les accompagnants qui les aident en classe, augmenter leur nombre, réduire les délais de prise en charge et développer les écoles spécialisées.

"La réponse qui a été faite en France a été psychanalytique", rappelle Jean-Louis Descudet, président de l'Institut Don Bosco où la liste d'attente est longue alors qu'un enfant sur 700 naît autiste.

L'école traditionnelle ne suit pas toujours. Celle où le petit Louis devait aller, a refusé son accompagnante en classe. Il a alors pris des cours par correspondance avec son frère et sa soeur, qui ont tenu à faire comme lui.

Aujourd'hui en 3e, Louis se prépare à suivre un CAP en photographie. Il aimerait continuer à jouer Molière, mais le comédien en herbe se destine déjà à une autre carrière: "Je serai chanteur".

Source : AFP

YAHOO! ACTUALITÉS

« UNE CRÉATION ORIGINALE ÉMOUVANTE POUR REPOUSSER LES PRÉJUGÉS SUR L'AUTISME. »



Francis Perrin et son fils autiste jouent Molière au festival Arts Musez Vous de Gradignan

franceinfo Franceinfo 20 juin 2019

Francis et Louis Perrin brossent Un portrait de Molière en 50 minutes à deux voix, dans le cadre du festival Arts Musez Vous de l'Institut Don Bosco à Gradignan. Une création originale émouvante pour repousser les préjugés sur l'autisme. Depuis le jour où le diagnostic est tombé, il y a 14 ans, Francis Perrin et son épouse se battent pour donner à Louis les mêmes chances qu'aux autres enfants. Ils se battent aussi contre la fatalité, et contre les assertions définitives. En 2004, un spécialiste de l'autisme leur enjoint de "faire le deuil de leur enfant". Une phrase indélébile qu'ils n'acceptent pas. Ils optent pour l'Analyse appliquée du comportement (Applied Behavior Analysis), un traitement de stimulation non médicamenteux. Ils ont raconté leur combat dans un livre Louis, pas à pas (JC Lattès, 2012) qui donna ensuite naissance à Presque comme les autres, un téléfilm de France 2, en 2016. Aujourd'hui, Louis a 17 ans et se produit sur scène avec son père dans cette pièce inspirée de la vie de Molière. "Je suis vraiment étonné de ce que fait Louis maintenant, quand je sais d'où il est parti...de son autisme sévère, jusqu'à maintenant, c'est une belle réussite pour lui et surtout il est heureux", confie Francis Perrin. Père et fils se produisent ce jeudi 20 juin à 21h à Gradignan, dans le cadre de la huitième édition du festival Arts Musez Vous, organisé par l'Institut Don Bosco. L'institution oeuvre dans le domaine médico-social et accueille plus de 850 jeunes et adultes. "Nous sommes toujours surpris par les capacités de ces enfants ou de ces jeunes qui, au-delà de l'idée que l'on s'en fait, sont avant tout des hommes et des femmes qui ont des potentiels et il est important que le public les regarde", estime Michel Labardin, le directeur général de l'Institut Don Bosco.

The Connexion

FRANCE'S ENGLISH-LANGUAGE NEWSPAPER

« WE ARE ALWAYS AMAZED BY THE ABILITY OF THESE CHILDREN AND YOUNG PEOPLE WHO OVER AND ABOVE THE IDEA THAT WE HAVE OF THEM, ARE ABOVE ALL MEN AND WOMEN WITH POTENTIAL, AND IT IS IMPORTANT THAT THE PUBLIC WATCHES THEM. »



Search text



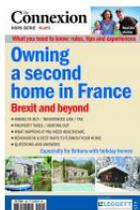
FRENCH NEWS

Connexion Journalist

Fri 21 Jun 2019 12h08

489 words

0



Featured Helpguide / Shop item

Click for details



Most Read

Violent storms leave their mark to end France heatwave
France to experience partial lunar eclipse in July
Theft in home scams by fake police on rise in France
Storms arrive to end France's record-breaking heatwave

Most Commented

French actor performs with autistic son in new show



Francis Perrin and his son Louis performed the show, partly to challenge misconceptions towards autism

A French actor has teamed up with his autistic son to perform an original theatre show at an educational festival, to challenge misconceptions about autism.

Actor, screenwriter and director Francis Perrin and his son Louis, who is severely autistic, performed *Un Portrait de Molière en 50 Minutes* (A Portrait of Molière in 50 Minutes) as part of the eighth annual *Arts Musez Vous festival*.

It is the first time that Louis has been on stage or performed in a show.



Callen Boris
@CallenBoris



1ère représentation de la pièce de théâtre "Un portrait de Molière en 50 minutes" écrite par Francis Perrin spécialement pour cette soirée à l'Institut Don Bosco et jouée avec son fils Louis.

C'était une soirée unique et miraculeuse.
Merci à ces deux formidables comédiens !

16 6:40 AM - Jun 21, 2019

Louis is 17 years old, and was diagnosed with severe autism 14 years ago. Since then, Mr Perrin and his wife have fought to give their son the same chances as any other child, and have publicly campaigned against misconceptions of, and prejudice towards, autism.

Severe autism can cause speech problems or a lack of verbal skills, behavioural difficulties, special needs and educational issues, mobility problems, and difficulty with social communication or adapting to change.

In 2004, one autism specialist told the couple that they should "mourn their child" - a phrase that Mr Perrin has called "unacceptable". The couple instead opted to apply the method of "Applied Behaviour Analysis" - a non-medication-based autism management treatment technique.

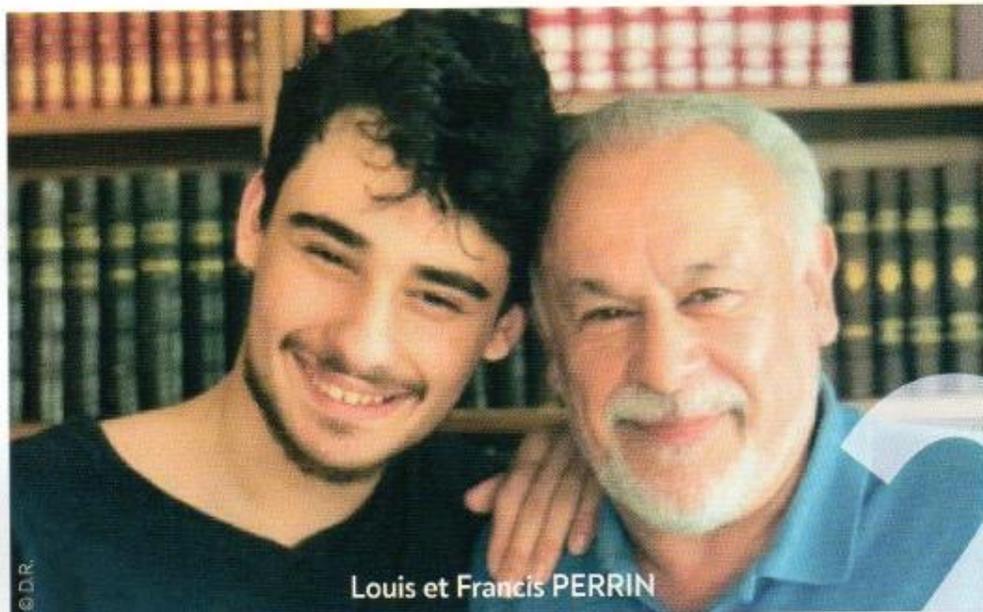
Speaking of the show, **Mr Perrin said**: "I am so surprised by what Louis is doing now, knowing where he started. From severe autism to now, it is a beautiful success for him, especially as he is happy."

Michel Labardin, director of the Institut Don Bosco, **said**: "We are always amazed by the ability of these children and young people, who, over and above the idea that we have of them, are above all men and women with potential, and it is important that the public watches them."

The couple has also written a book about their experiences in helping Louis, called *Louis, Pas à Pas* (Louis, Step by Step), which was published in 2012. It was dramatised in a film *Presque Comme Les Autres* (Almost Like The Others), on the channel France 2, in 2016.



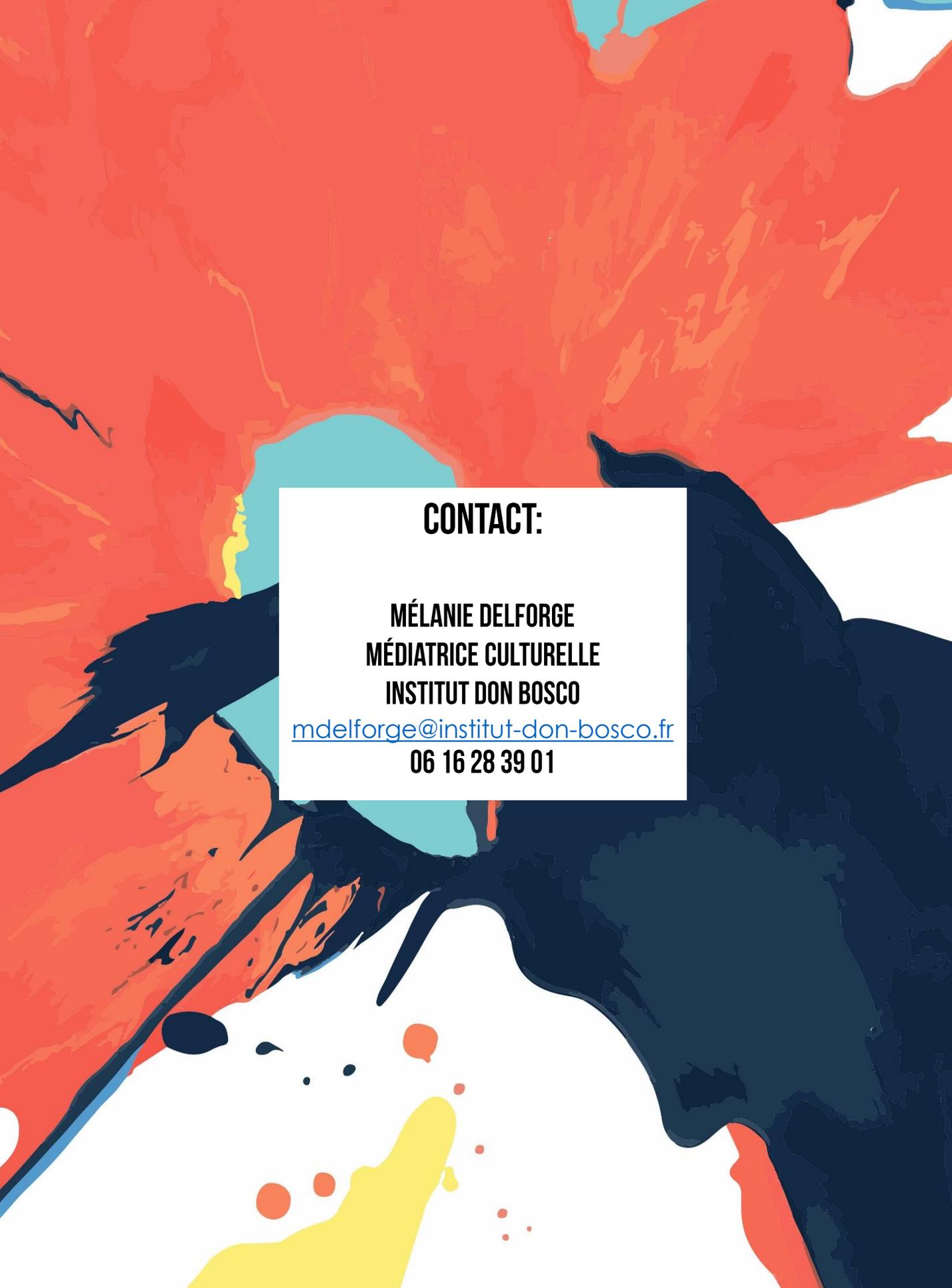
« LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE CHAQUE PERSONNE ACCUEILLIE EST UNE DES MISSIONS FONDAMENTALES D'INTÉGRATION DE L'INSTITUT DON BOSCO »



FRANCIS PERRIN À L'INSTITUT DON BOSCO

L'institut Don Bosco protège, accueille et accompagne des jeunes de moins de 21 ans qui lui sont adressés au titre de la protection de l'Enfance. Il gère 27 établissements et services. Le développement culturel de chaque personne accueillie est une de ses missions fondamentales d'intégration, notamment grâce à son festival Arts Musez-Vous. Cette année, il accueille le comédien Francis Perrin, accompagné de son fils Louis, diagnostiqué autiste sévère à 3 ans et aujourd'hui « autonome et heureux ». Ils proposent, en création originale, un « Portrait de Molière en 50 minutes ». Ce n'est pas seulement Molière qui y reprend vie, ce sont les comédiennes et les comédiens de sa troupe, ce ses amis et tous ses ennemis. Jean-Baptiste Poquelin était tous ses personnages à la fois, mais il était surtout Molière, « Premier Farceur de France, chef de troupe à l'énergie sans borne, auteur dramatique de génie ».

« Portrait de Molière en 50 minutes », avec Louis et Francis Perrin. Institut Don Bosco, 181 rue Saint-François Xavier, à Gradignan. 20 juin, à 21 h. Participation libre.



CONTACT:

**MÉLANIE DELFORGE
MÉDIATRICE CULTURELLE
INSTITUT DON BOSCO**

mdelforge@institut-don-bosco.fr

06 16 28 39 01